

## Descripción

---

Drevó 100 es un recubrimiento para maderas que consigue intensificar toda la belleza de la madera cuidándola del deterioro y los agentes climáticos. Su película microporosa permite que penetre profundamente en la madera, dejando que respire su propia humedad y al mismo tiempo deja la superficie totalmente impermeable al agua. Posee una gran adherencia y flexibilidad que acompaña los movimientos de la madera sin cuartearse ni descascararse

Sus colores permiten darle una tonalidad a la madera embelleciéndola, pero siempre dejando ver las vetas naturales que la caracterizan.

Su sistema de doble filtros UV de última generación da una excelente resistencia y duración.

---

## Superficies a Aplicar


---

Es un producto para todo tipo de maderas tanto de Interior como Exterior. Sumamente recomendado para muebles, puertas, ventanas, zócalos, tirantes, cielorrasos de machimbre y otros. No se recomienda para maderas inmersas en agua u otros agentes químicos. Tampoco se recomienda para pisos de madera.

---

## Características

---

- ❖ **Color:** Cristal, Natural, Cedro, Roble, Nogal y Caoba.
  - ❖ **Acabado:** Brillante.
  - ❖ **Aplicación:** A pincel, rodillo para barnices, soplete convencional o airless. Se recomienda dilución con aguarrás mineral en la primera mano para mejorar la penetración del producto hasta un 50%, luego aplicar la segunda y tercer mano sin diluir.
  - ❖ **Número de Manos:** 3
  - ❖ **Poder Cubritivo:** Transparente. La intensidad de la tonalidad depende de la cantidad de manos aplicadas. Los colores de la carte se corresponden a 3 manos del producto.
  - ❖ **Rendimiento:** De 14 a 16 m<sup>2</sup> por litro y por mano. Dependiendo del tipo de madera y su absorción.
  - ❖ **Tiempo mínimo entre manos:** 12 horas.
  - ❖ **Secado al tacto:** 4 horas. Se puede extender en condiciones de alta humedad y para maderas duras como el Lapacho, Anchico, etc.
- 

---

## Modo de aplicación

---

**Primera Mano:** Diluir la primera mano al 50% con aguarrás mineral. Homogeneizar y luego aplicar.

**Segunda y Tercer Mano:** Aplicar sin dilución sobre la primera mano. Para mejorar la terminación y la duración se recomienda lijar suavemente entre manos y limpiar el polvillo.

---

## Preparación de Superficies

---

La superficie a aplicar debe estar limpia, seca, libre de grasitud, hongos y polvo.

Si la superficie se encuentra agrietada o agujereada debe ser reparadas utilizando masilla de relleno, luego lijar, eliminar el polvillo y tratar como una madera nueva.

**Maderas Nuevas:** Lijar en el sentido de la veta con lija N°150-180, el uso de lijas de menor numeración puede disminuir el brillo, y luego eliminar el polvillo. Si se ven manchas de grasitud, aceites o resinas, limpiar con solventes o jabón/detergente.

Una vez seca y limpia la superficie aplicar Drevó 100 – Protector Classic.

**Maderas ya pintadas:** Si la pintura aplicada se encuentra en mal estado o pintado con un producto que forme película como barnices o esmaltes, eliminar completamente utilizando removedor, lija o espátula. Luego enjuagar, dejar secar y tratar como una madera nueva.

Si la superficie estuviera aplicada con un protector y en buen estado, lijar suavemente, limpiar el polvillo y luego aplicar Drevó 100 – Protector Classic.

---

## Recomendaciones

---

Conservar entre 5°C y 40°C

Revolver muy bien la pintura antes de utilizarla.

Evitar pintar al rayo directo del sol, ya que genera una temperatura muy alta en la superficie y afecta la performance del producto.

No pintar con humedad relativa superior al 85% o si está pronosticado lluvia.

Lavar salpicaduras y elementos de trabajo con aguarrás mineral rápidamente para evitar que se sequen y sea más fácil remover las manchas.

La tonalidad final del trabajo puede variar en función del tipo de madera y el espesor de la pintura aplicada.

Mantener fuera del alcance de los niños. No ingerir