

VICKÓ 50 INTERIOR

SATINADO



Descripción

VICKO 50 INTERIOR SATINADO es un producto diseñado con materias primas de primer nivel, bajo normas de calidad estandarizadas para lograr un **máximo cubritivo y rendimiento**. Es un recubrimiento de alta calidad que se caracteriza por tener una **increíble resistencia** junto con una gran **facilidad de limpieza de manchas**, y un **brillo satinado** que favorece la iluminación de los ambientes. Es un producto de muy **bajo olor** por ser libre de amoníaco.

Su poder **antihongos y resistencia** aseguran muchos años de durabilidad. Es un producto **lavable**

Superficies a Aplicar

Es un producto recomendando para **Interiores** para pintar superficies de mampostería, yeso, fibrocemento, revoques, hormigón, ladrillo, papel, entre otros. Preparando la superficie adecuadamente. **Nota:** Para recubrimientos con más brillo es más importante una buena preparación de superficie.

Características

- ❖ **Color:** Blanco. Se pueden utilizar entonadores comerciales hasta un máximo de 30cm³ por litro consiguiendo una gran gama de colores dentro de los tonos pastel.
- ❖ **Acabado:** Satinado.
- ❖ **Aplicación:** A pincel, rodillo o soplete airless. No se recomienda dilución, de ser necesario diluir hasta un 10% como máximo con agua. Si puede diluirse para aplicar a soplete airless.
- ❖ **Número de Manos:** 2 a 3.
- ❖ **Poder Cubritivo:** Excelente.
- ❖ **Rendimiento:** De 12 a 14 m² por litro y por mano.
- ❖ **Tiempo mínimo entre manos:** 6 horas.
- ❖ **Secado al tacto:** 2 hora.

Modo de aplicación

La superficie a aplicar debe estar limpia, seca, libre de grasitud, óxidos, hongos, polvo y/o pintura en mal estado (desprendida, resquebrajada o ampollada).

Mampostería y Hormigón: En paredes nuevas dejar transcurrir al menos 3 meses para asegurar que la superficie haya terminado de curar o tratar con solución de ácido muriático para combatir la

alcalinidad. Tras la limpieza con el ácido se debe enjuagar la superficie varias veces con abundante agua y luego dejar secar 24hs.

Lijar bien toda la superficie, previo a la aplicación limpiar para eliminar el polvillo y luego aplicar Fijador Sellador o Acondicionador, diluido según las instrucciones.

Para paredes pintadas eliminar los restos de pintura en mal estado, luego aplicar Fijador Sellador o Acondicionador. Luego se deben emparejar las imperfecciones aplicando enduido para interiores, lijar y pintar.

Para una mejor aplicación se puede dar una mano de Fijador Sellador o Acondicionador para evitar diferencias de absorción sobre el Enduido.

Madera: Aplicar una mano de Fondo para maderas y luego aplicar sobre el fondo una vez que el producto haya secado completamente.

Yeso: Dejar curar como mínimo 30 días y lijar la superficie si se hallaran imperfecciones. Aplicar la pintura sobre la superficie lijada.

Preparación de Superficies

Si la superficie se encuentra ampollada o agrietada deben ser reparadas eliminando todas las partes que no estén bien adheridas con espátula o lija. Luego aplicar Fijador Sellador o Acondicionador. Corregir aplicando enduido y lijando y luego dar otra mano de Fijador Sellador o Acondicionador.

En caso de superficies muy deterioradas, pulverulentas o muy absorbentes aplicar una mano de Fijador Sellador o Acondicionador.

Para superficies con presencia de hongos se las debe limpiar primero superficialmente con agua y un cepillo, y luego limpiar con una mezcla de partes iguales de agua y lavandina. Luego dejar secar y pintar.

Recomendaciones

Conservar entre 5°C y 40°C

Revolver muy bien la pintura antes de utilizarla.

Evitar pintar al rayo directo del sol, ya que genera una temperatura muy alta en la superficie y afecta la performance del producto.

No pintar con humedad relativa superior al 85% o si está pronosticado lluvia.

Lavar salpicaduras y elementos de trabajo con agua y jabón rápidamente para evitar que se sequen y sea más fácil remover las manchas.

Aplicar con rodillo de pelo corto la última mano para obtener una mejor terminación.

Mantener fuera del alcance de los niños. No ingerir